



LES SOURCES DE CAUDALIE
BORDEAUX

Communiqué de presse
Février 2019

L'Île aux Oiseaux par Rabih Kayrouz



Succédant à la Maison Martin Margiela, à Maxime Simoëns et à Delphine Manivet, le couturier Rabih Kayrouz prend ses quartiers dans la Suite iconique l'Île aux Oiseaux. En 2019, celle-ci se renouvelle et dévoile une décoration aux inspirations du Levant.

Selon le célèbre écrivain britannique Rudyard Kipling « *l'Orient est l'Orient, l'Occident est l'Occident et, jamais, ces deux mondes ne parviendront à se comprendre* ». C'était sans compter sur la rencontre entre Alice Tourbier, propriétaire des Sources de Caudalie et Rabih Kayrouz, créateur de talent. A eux deux, ils ont réussi à sublimer le décor de l'Île aux Oiseaux en connectant leurs univers par le biais d'une décoration inspirée et inspirante. Du meilleur des deux cultures, on appréhende l'ensemble comme un espace de vie et les touches buco'chic propres aux Sources de Caudalie. Visite guidée, en avant-première, du nouveau décor aux tonalités des mille et une nuits...

« *Il était important pour moi d'avoir une chambre simple et lumineuse, pensée comme une grande sculpture* » prévient Rabih Kayrouz. Et pour cause, ici, tout est blanc hormis la grande armoire en bois et les chaises Hans Wegner



chinées, qui apportent une touche chaleureuse et authentique à la Suite. Cette penderie de 1960 signée Guillaume et Chambron ajoute du relief à la pièce et offre une séparation naturelle entre les espaces puisque la grande nouveauté de cette Suite est qu'aucun mur ne délimite ses différents espaces nuit, salon et salle de bain. *« Je souhaitais qu'on ait envie de passer du temps dans la chambre, pas uniquement pour dormir mais plutôt comme dans une vraie pièce de vie. Du lit, on peut désormais tout voir car toutes les fenêtres sont accessibles à l'oeil sans avoir besoin de bouger. On peut ainsi passer du temps face au lac, vers les vignes ou regarder le va et vient des invités qui se rendent au spa, le tout sans être vu bien entendu ! »*. Si Rabih Kayrouz a tenu à recentrer le lit au cœur de la Suite, c'est aussi car c'est ainsi qu'il conçoit une chambre à l'orientale, un Orient non chargé mais un Orient qui célèbre les sens.

Pour ce faire, il a travaillé avec son amie Lina Audi, créatrice de Liwan, réputée pour ses objets uniques, faits à la main, inspirés du passé mais résolument adaptés au présent. On retrouve ainsi les tables champignon ainsi que des tables colonne en cuivre étamé qui donnent du relief à la décoration non sans rappeler les colonnes des temples et palais antiques. *« Lorsque j'ai rencontré Rabih, il m'a semblé que ses inspirations de voyage pourraient parfaitement s'adapter à notre état d'esprit. Notre maison de famille est entièrement dédiée aux sens et aux plaisirs du goût et c'est une véritable culture que nous partageons. Rabih est comme moi, il aime recevoir et partager et il prend très à cœur le fait de chiner des objets uniques qui se révéleront au sein de la Suite. »* confie Alice Tourbier.



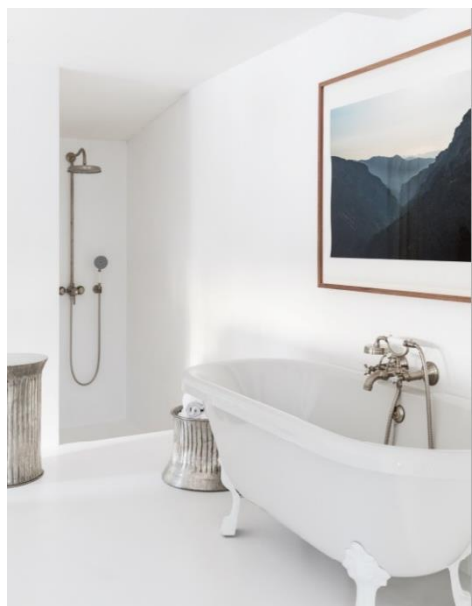
Dans cette Suite le partage est partout, et surtout, autour du lit. Celui-ci est encastré dans une estrade, conçue en un seul bloc, à l'orientale entre la salle de bain et l'espace réception. Le lit se prolonge ainsi par un canapé où trône un coussin brodé Bokja, où l'on peut se prélasser et discuter avec son autre moitié. Des objets chinés chez L'Artisan du Liban et d'Orient à Beyrouth viennent animer le contour du lit et apportent des touches de couleur. La pièce empreinte d'une



LES SOURCES DE CAUDALIE *****
Chemin de Smith Haut Lafitte
33 650 Bordeaux-Martillac

Tél : +33 (0)5 57 83 83 83
sources@sources-caudalie.com
www.sources-caudalie.com

sérénité totale où aucun obstacle ne trouble le regard, inspire à la relaxation et au besoin de prendre du temps pour soi. C'est ainsi ce qu'envisageait Rabih Kayrouz lors de la création de la nouvelle décoration de l'Île aux Oiseaux. « *Je souhaitais qu'on vive dans cette chambre, qu'on profite de ce lieu comme d'un endroit où l'on peut dormir, manger, lire, en prenant le temps de se détendre et d'apprécier réellement le luxe de ne rien faire* ».



Finale de cette chambre, la salle de bain bénéficie d'une vue plongeante sur l'ensemble de la chambre et surplombe le reste de la Suite. Encadrée par des lampes Holophanes qui diffusent une lumière tamisée dans la pièce et se réfléchissent sur la photographie de la montagne libanaise d'Nadim Asfar placée au-dessus de la baignoire. Cette dernière, aux pieds en pattes de lion, apporte un cachet supplémentaire à la Suite qui devient dès lors un véritable écrin au cœur du vignoble bordelais qu'on ne voudrait plus quitter, pas même après mille et une nuits.

Contact presse :

Les Sources de Caudalie : Esther Sachy – esther.sachy@sources-caudalie.com - 01 83 75 62 24

Maison Rabih Kayrouz : Capucine Duguy – cduguy@magnapresse.com - 01 58 62 50 79

A propos :

Les Sources de Caudalie :

Les Sources de Caudalie, hôtel 5 étoiles sur les terres du Château Smith Haut Lafitte, promettent un dépaysement complet au cœur des vignes bordelaises. Avec 40 chambres et 21 Suites personnalisées, un restaurant doublement étoilé *La Grand Vigne*, une auberge *La Table du Lavoir* et une épicerie gourmande et bar à vin *Rouge*, l'hôtel tout entier est dédié à « l'art de vigne ». Un spa vinothérapie vient compléter cette expérience en proposant des soins uniques exploitant les vertus hydratantes, anti-âge et anti-oxydantes du raisin. Enfin, l'établissement offre de nombreuses activités aussi bien sur place (piscine intérieure et extérieure, ferme et potager, cours de cuisine, dégustations de vins, activités sportives et cours avec un coach particulier...) que dans la merveilleuse région bordelaise (visites de châteaux, excursions à Bordeaux, dans le bassin d'Arcachon, à Saint-Emilion...)

Maison Rabih Kayrouz :

Né au Liban en 1973, Rabih Kayrouz quitte son pays dès l'âge de 16 ans pour venir suivre des cours en France à l'école de la Chambre Syndicale de la Couture Parisienne. Après quelques mois de stage dans les ateliers de Dior et Chanel, il décide de retourner au Liban. C'est ici qu'il fonde sa maison de couture où il crée des robes d'exception pour quelques clientes privilégiées. En 2008, il revient à Paris et crée sa marque de prêt-à-porter : Maison Rabih Kayrouz. Sa démarche séduit la Chambre Syndicale de la Couture Parisienne qui l'invite en 2009 à figurer dans le calendrier officiel des défilés Couture. L'émotion, la rigueur et la subtilité de ses créations séduisent immédiatement la presse et l'international et en 2013, la ministre française de la Culture reconnaît son talent en le nommant Chevalier de l'ordre des Arts et des Lettres. Talent à nouveau consacré fin 2018 par la Commission de Classement Couture Création du Ministère de l'Economie et des Finances qui accorde à la Maison Rabih Kayrouz l'appellation Haute Couture qui devient dès lors membre de la Chambre Syndicale Haute Couture.



LES SOURCES DE CAUDALIE *****
Chemin de Smith Haut Lafitte
33 650 Bordeaux-Martillac

Tél : +33 (0)5 57 83 83 83
sources@sources-caudalie.com
www.sources-caudalie.com