



LES SOURCES DE CAUDALIE
BORDEAUX

Communiqué de presse
Février 2016

*La suite mythique des Sources de Caudalie
se réinvente sous la griffe de la créatrice Delphine Manivet*



Après l'influence contemporaine de Maison Martin Margiela en 2010, puis de Maxime Simoëns en 2013, c'est un regard féminin aux accents Couture qui se pose sur la suite mythique des Sources de Caudalie, *L'Ile aux Oiseaux*. La propriétaire Alice Tourbier a en effet souhaité poursuivre cette aventure du design en confiant les clés de la suite sur pilotis à la créatrice Delphine Manivet, connue pour ses lignes *Mariée* et *Soir intemporelles*.

L'environnement enchanteur de la suite a naturellement conduit Delphine Manivet à se passionner pour ce projet de décoration en lui donnant une nouvelle expression. Inauguré le 4 février, ce nouveau décor reprend l'ensemble des codes signature de la maison Delphine Manivet : matières nobles, détails précieux et dominance de blancs.

« Quand Alice m'a contactée pour le projet de décoration de la suite *L'Ile aux Oiseaux*, j'ai tout de suite été séduite par ce havre de paix et sa proposition m'a paru une évidence. Sensible à la lumière et aux décors qui magnifient les femmes, cette collaboration permet de donner une nouvelle dimension à mon travail. », confie la créatrice.

Du côté des Sources de Caudalie, le même enthousiasme. « Les silhouettes créées par Delphine sont un idéal de féminité et de douceur. Après deux intérieurs signés de créateurs très contemporains, nous avons envie de faire revivre l'esprit très bucolique, champêtre, de cette cabane de luxe. Et son respect du savoir-faire « à la française » correspond en tous points à notre vision de l'excellence. Un si joli projet qui naît d'une si belle rencontre, qu'espérer de plus pour faire rêver nos clients ? », s'interroge Alice Tourbier.

Visite guidée...

C'est une incursion « sous le voile de la mariée » que nous propose Delphine Manivet dès notre entrée dans la suite. Entièrement tapissée de voilages de crêpe de soie empruntés aux jupons les plus précieux, l'intérieur se fait ici cocon, à la fois romantique et douillet. De cette cabane luxueuse sur pilotis - dont la terrasse surplombe le lac des Sources de Caudalie, se dégage un sentiment de plénitude où le temps semble suspendu. *L'Île aux Oiseaux* devient alors un véritable refuge pour les amoureux, d'ici et d'ailleurs.

Crème, ivoire, nacre, talc, poudre... telles sont les nuances de blanc et de rose qui habillent le mobilier et les ornements de *L'Île aux Oiseaux*. Ces teintes claires offrent ici un doux contraste avec le parquet en chêne massif grisé et le tapis en laine anthracite (Toulemonde Bochart).

Le lit, immense et surplombé d'une imposante tête de lit capitonnée de chez Rubelli, est une invitation à la paresse ; la méridienne attenante, en velours de soie rose pâle (Philippe Hurel) évoque quant à elle les lits de repos si chers aux bourgeoises des siècles passés. Un pouf en tissu de chez Dedar et une table basse complètent le salon. Une élégante console sert de bureau et un sous-main en cuir surpiqué d'écritoire. En s'installant dans le fauteuil blanc Eames Plastic Armchair de chez Vitra nous viennent des envies de poésie et de calligraphie.

« Je suis fascinée par les codes et coutumes des femmes du 18^{ème} siècle, et j'ai souhaité que la cliente qui séjourne ici se sente comtesse ou marquise le temps de son séjour. La console en sycomore blanchi évoque les coiffeuses devant lesquelles les dames passaient de longs moments à s'apprêter, la baignoire, même si elle est contemporaine, rappelle les baignoires sabot où elles se prélassaient des heures durant... Un véritable rituel autour de la beauté et du paraître existait alors, qui s'est malheureusement étioilé au fil des décennies. J'aimerais tant que les grands-mères d'aujourd'hui livrent encore leurs secrets de beauté à leurs petites-filles, mais cette transmission est devenue rare... », confie Delphine Manivet.

« C'est comme le collier de perles, qui était, il y a encore quelques décennies, un présent inestimable aux yeux des jeunes filles : elles recevaient chaque année une perle pour leur anniversaire, assemblant ainsi un collier au fil des ans. Coco Chanel leur vouait une passion, et aujourd'hui encore, les perles demeurent un symbole d'élégance intemporelle.

Dans la décoration de cette suite, c'est la salle de bains qui ranime le souvenir de cette époque où les femmes collectionnaient colliers et sautoirs. Les murs sont en effet recouverts de petits carreaux de pâte de verre nacrés, aux reflets moirés. La lumière s'y reflète et l'atmosphère de la salle de bains évolue au fil de la journée et de la luminosité extérieure : c'est très agréable ! ».

Quand vient le soir, les globes Météorites de Artémide et le lampadaire et lampe IC de Michael Anastassiades pour Flos confèrent à la chambre une ambiance intime et chaleureuse.

« Par son emplacement privilégié, la cabane de *L'Ile aux Oiseaux* était déjà une suite prisée des jeunes mariés pour leur lune de miel aux Sources de Caudalie. Avec ce nouvel aménagement, c'est plus que jamais une destination romantique, perdue au milieu d'un océan de vignes », conclut Alice Tourbier.

920 € la nuit dans *L'Ile aux Oiseaux*
Réservation au 05 57 83 83 83 ou reservations@sources-caudalie.com

A propos :

Les Sources de Caudalie, hôtel 5 étoiles sur les terres du Château Smith Haut Lafitte, promettent un complet dépaysement au coeur des vignes bordelaises. Avec 40 chambres et 21 suites, un restaurant doublement étoilé, une auberge et un bar à vins, l'établissement se veut tout entier dédié à "l'art de vigne". Un spa de vinothérapie vient compléter cette expérience en proposant des soins uniques exploitant les vertus hydratantes, anti-âge et anti-oxydantes du raisin.

Depuis 10 ans, Delphine Manivet se plaît à réinterpréter les codes de la robe de mariée, portée par une quête absolue de la grâce. Son évolution récente vers des pièces Couture se résume en une phrase : "J'aime penser qu'une robe devrait être l'unique maquillage d'une femme". Ses collections, Mariée et Soir, sont représentatives d'une mode intemporelle, inspirées du passé et constamment renouvelées au fil de ce qu'elle voit, entend, ressent dans son quotidien et de ce qu'elle imagine que les femmes voudront porter dans le futur...

Contacts presse :

LES SOURCES DE CAUDALIE

Claudia Schall

schall.claudia@neuf.fr

Tel. 06 70 25 58 90

DELPHINE MANIVET

Bureau de Presse Catherine Miran

delphinemanivet@catherinemiran.com



LES SOURCES DE CAUDALIE *****
Chemin de Smith Haut Lafitte
33 650 Bordeaux-Martillac

Tél : +33 (0)5 57 83 83 83
sources@sources-caudalie.com
www.sources-caudalie.com